

BRIDGES Fotoprojekt Emscher Zukunft

ANMELDUNG BILDSERIE 2013

Hiermit melde ich meine Bildserie mit dem Titel:

verbindlich für das Fotoprojekt Emscher Zukunft 2013 zum Thema »Chaos/Control – Besetzt den Raum!« an. Projektziele und Verfahrensweise des Projektaufrufs sind mir bekannt und finden meine Zustimmung. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.		
Mit meiner Anmeldung zur Teilnahme räume ich der Emschergenossenschaft im Falle einer Prämierung das Recht ein, meine hier eingereichten Arbeiten in die Sammlung des Fotoprojekts aufzunehmen und für alle Kommunikationsaufgaben des Fotoprojekts unentgeltlich zu nutzen. Rechte an darüber hinausgehenden Nutzungen werden der Emschergenossenschaft prinzipiell eingeräumt, müssen aber nach den jeweils aktuellen Bedingungen der MFM (Mittelstandsgemeinschaft Fotomarketing) mit den Urhebern abgerechnet werden.	Ich versichere, dass der Übertragung der Nutzungsrechte Rechte Dritter nicht entgegenstehen. Mir ist bekannt, dass durch die Rechteübertragung an die Emschergenossenschaft eine Nutzung durch mich oder Dritte nicht ausgeschlossen ist. Ferner stehe ich dafür ein, dass durch eine etwaige Abbildung von Personen keine Persönlichkeitsrechte verletzt werden und die Urheberrechte bei Abbildung geschützter Werke gewahrt worden sind. Sollten dennoch Rechte Dritter berührt werden, stelle ich die Emschergenossenschaft von allen Ansprüchen frei.	
Als Anlage füge ich bei: Bildserie mit begleitendem Text (anonymisiert), Vita und Bildda zur Jurierung.	ten (alles auch auf CD-ROM/DVD) sowie Aufsichtsvorlagen	
Anzahl:		
Name:		
Anschrift:		
Telefon:		
E-Mail:		
Präsentationsform:		
·		
Descentations or all o		
Präsentationsgröße:		

WEITERE MÖGLICHKEITEN DER ZUSAMMENARBEIT MIT DEM FOTOPROJEKT EMSCHER ZUKUNFT	EINGANG UND RÜCKSENDUNG DER EINGEREICHTEN ARBEITEN
Im Falle einer Prämierung meiner Bildserie bin ich daran interessiert, gemeinsam mit der Emschergenossenschaft über Konzepte und Maβnahmen im Sinne einer weiterreichenden Nutzung meiner Arbeiten ins Gespräch zu kommen.	□ Vom Eingang der Arbeiten bis zum Zeitpunkt des Rückversands bzw. der Abholung durch den Urheber haftet die Emschergenossenschaft für Beschädigung, Zerstörung oder Verlust nur für Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit. Im Übrigen wird jegliche Haftung für die eingereichten Arbeiten ausgeschlossen. Nach der Jurysitzung werde ich meine Arbeiten persönlich oder durch
□ Zum Aufbau eines auch museal historisch bedeutsamen und entsprechend aufgearbeiteten Archivs begleitend zum Fotoprojekt Emscher Zukunft interessiere	eine von mir autorisierte Person bei der Emschergenossenschaft abholen.
ich mich insbesondere im Hinblick auf langfristige Ausstellungsoptionen für die Archivierung von Negativen und Dias meiner Arbeiten in Kooperation mit der Emschergenossenschaft.	□ Ich wünsche eine Rücksendung meiner eingereichten Arbeiten durch die Emschergenossenschaft und erkenne an, dass die Emschergenossenschaft dabei unabhängig vom Rückversendungsweg keinerlei Haftung für den Versand meiner Arbeiten übernimmt.
Oben stehende Inhalte sind mir bekannt und finden meine Zustimmung.	

CHECKLISTE

Datum, Unterschrift:

/ AUSGEFÜLLTES UND UNTERSCHRIEBENES ANMELDEFORMULAR
/ ABZÜGE DER BILDSERIEN, MAX. 30 X 40 CM (ANONYMISIERT)
/ GEDRUCKTER BEGLEITTEXT, MAX. 2 SEITEN DIN A4 (ANONYMISIERT) UND VITA
/ DIGITALE BILDDATEN ZUR PRODUKTION DER BILDER
IN FAVORISIERTER PRÄSENTATIONSGRÖSSE (CD / DVD)
/ DIGITALER BEGLEITTEXT (ANONYMISIERT) UND VITA